

REMIGIUSZ MRÓZ



Remigiusz Mróz (ur. 15 stycznia 1987 w Opolu) to polski prawnik i pisarz, autor powieści oraz cyklu publicystycznego „Kurs pisania”, laureat Nagrody Czytelników Wielkiego Kalibru z 2016 roku za powieść pt. *Kasacja*. W 2017 roku ujawnił się jako **Ove Løgmansbø**, autor kolejnych trzech powieści.

W swojej twórczości sięga po różne gatunki literackie (powieść historyczna, kryminał, thriller prawniczy, science fiction), a tym, co łączy jego książki, jest suspens i wartka akcja. W swoich kryminałach porusza także kwestie społeczne, m.in. problem uchodźców, mniejszości narodowych czy przemocy domowej. Jego książki zostały przełożone m.in. na niemiecki, czeski, japoński i węgierski. Według tygodnika *Wprost* był najlepiej zarabiającym pisarzem w Polsce w 2019 roku.

WYKSZTAŁCENIE I ŻYCIE PRYWATNE



Remigiusz Mróz uczył się w I Liceum Ogólnokształcącym w Opolu, studiował w Akademii Leona Koźmińskiego w Warszawie, gdzie obronił tytuł doktora nauk prawnych. Zawodu wyuczonego jednak nie wykonuje – zapewne dlatego w jego powieściach o mecenas Chyłce zdarzają się uchybienia dotyczące opisów codzienności pracy prawników czy kulis procesów. Pisarz nie mówił zbyt wiele o swoim życiu prywatnym – do czasu, gdy na pewien czas związał się z inną popularną autorką, Katarzyną Bondą.

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

Remigiusz Mróz otrzymał nominacje do najważniejszego polskiego wyróżnienia dla autorów kryminałów – Nagrody Wielkiego Kalibru. Było to w 2016 roku, gdy nominowano jego powieści o Joannie Chyłce - ***Kasacja*** oraz ***Zaginięcie***.

CIEKAWOSTKI



JEDNOOSOBOWA FABRYKA BESTSELERÓW

Jest obecnie najpłodniejszym bestsellerowym pisarzem na polskim rynku wydawniczym. Choć ma zaledwie 31 lat, opublikował już 25 powieści. Tylko w 2016 roku na rynku ukazało się ich aż 10. Tempo wydawania kolejnych książek sprawiło, że *Aszdzienik* poświęcił Remigiuszowi Mrozowi jeden ze swoich fake newsów. Portal donosił, że pisarz postanowił założyć tygodnik i wydawać w każdym numerze swoją kolejną powieść.

NORDYCKI PISZRZ KRYMINAŁÓW... Z POLSKI



W 2016 r. Remigiusz Mróz postanowił przeprowadzić eksperyment i opublikować trzy książki jako... autor nordycki. Czytelnicy poznali go wówczas jako [Ove Løgmansbø](#), pisarza kryminałów z Wysp Owczych. Choć przedstawiciele rodziny Logmansbo z północnych duńskich wysp nie byli zadowoleni z tego pseudonimu literackiego (tamtejsi mieszkańcy znacznie poważniej podchodzą do posiadanych przez siebie nazwisk niż Polacy), to książka sprzedała się wyśmienicie, a ujawnienie, kim naprawdę był Ove, okazało się jednym z najbardziej medialnych wydarzeń literackich ostatnich lat.

DOKTOR PRAWA



Remigiusz Mróz z wykształcenia jest prawnikiem i posiada tytuł doktora. Stopień naukowy zdobył dzięki pracy „Cyfryzacja sfery władztwa publicznego”, która dotyczyła problematyki prawnoustrojowej w kontekście rozwoju Internetu. Pisarz jednak nie planuje dalszej kariery naukowej. Jak sam informuje na swojej stronie: *Pisząc [doktorat], utwierdziłem się w przekonaniu, że wolę jednak pracować nad powieściami...*

SPOTROWIEC



Pisanie nie jest jedyną czynnością, której oddaje się bez reszty. Mróz kocha biegać i codziennie stara się pokonać co najmniej piętnastokilometrową trasę. Jego najlepszy czas na 10 km to 46 minut i 38 sekund, a półmaraton potrafi przebiec w 1 godzinę 42 minuty i 30 sekund.

BUDOWNICZY KSIĄŻKOWYCH WIEŻ



Na biurku, przy którym pracuje, ma całe stopy książek. Co istotne pisarz sam je układa i nie może pracować, kiedy ktoś je przestawi.

SERIAL

Trwają prace nad serialem political fiction na podstawie jego serii „**W kręgach władzy**”. Reżyserem jest Łukasz Palkowski (znany z takich hitów jak „Bogowie” czy „Belfer”).

KING KRÓLEM

Książką, do której Remigiusz Mróz niezwykle często odnosi się w czasie wywiadów, jest „Pamiętnik rzemieślnika” Stephena Kinga. Twierdzi, że w dużej mierze to ta pozycja nauczyła go, jak być pisarzem. Przyznał też, że nie potrafi być krytyczny wobec niemal żadnej powieści Kinga, bo czyta mu się dobrze każdą z nich, nawet te, które uznawane są za słabsze w jego dorobku. Wyjątkiem jest „Pan Mercedes”, który jednak Mrozowi się nie spodobał.



NA PODBÓJ DZIKIEGO ZACHODU



Remigiusz Mróz ciągle wyznacza sobie nowe cele. W Polsce uzyskał już sporą popularność i teraz postanowił zaważczyć o kolejne rynki. W wywiadzie z Wojciechem Jagielskim przyznał, że przetłumaczył już swoją książkę na angielski i nawiązał współpracę z agencją Madeleine Milburn Ltd. Oznacza to, że niebawem książki pisarza pojawią się na półkach księgarń w Wielkiej Brytanii i najprawdopodobniej w USA. Czy znajdzie tam kolejnych fanów? Dość powiedzieć, że już dziś jedną z nich jest amerykańska pisarka Tess Gerritsen, która była zachwycona „Behawiorystą” Mroza.

REMIGIUSZ MRÓZ

-SERIE KSIĄŻEK-

PARABELLUM

PRĘDKOŚĆ
UCIECZKI

HORYZONT
ZDARZEŃ

GŁĘBIA
OSOBLIWOŚCI

W KRĘGACH
WŁADZY

WOTUM
NIEUFNOŚCI

WIĘKSZOŚĆ
BEZWZGLĘDNA

WŁADZA
ABSOLUTNA

CHÓR
ZAPOMNIANYCH
GŁOSÓW

CHÓR
ZAPOMNIANYCH
GŁOSÓW

ECHO Z OTCHŁANI

OVE
LOGMANSBO

ENKLAWA

POŁÓW

PROM

DAMIAN
WERNER

NIEODNALEZIONA

NIEODGADNIONA

WIKTOR FORST

EKSPOZYCJA

PRZEWIESZENIE

TRAWERS

DENIWELACJA

ZERWA

HALNY

PRZEPAŚĆ

SEWERYN
ZAORSKI

LISTY ZZA GROBU

GŁOSY Z
ZAŚWIATÓW

SZEPTY SPOZA
NICOŚCI

GERARD
EDLING

BEHAVIORYSTA

ILUZJONISTA

EKSTREMISTA

JOANNA CHYLKA

KASACJA

ZAGINIĘCIE

REWIZJA

IMMUNITET

INWIGILACJA

OSKARŻENIE

TESTAMENT

KONTRATYP

UMORZENIE

WYROK

EKSTRADYCJA

PRECEDENS

AFEKT

EGZEKUCJA

nowość 

ŹRÓDŁO GRAFIKI:

 granice.pl
wszystko o literaturze

POZA SERIAMI:

CZARNA MADONNA

ŚWIT, KTÓRY
NIE NADEJDZIE

HASHTAG

O PISANIU NA
CHŁODNO

WIEŻA MILCZENIA

TURKUSOWE SZALE

WYBACZAM CI

LOT 202

W CIENIU PRAWA

OSIEDLE RZNIW