

## Rodzaje i gatunki literackie

**Rodzaj literacki** – klasa dzieł wyróżnionych wśród innych ze względu na sposób ujawnienia się podmiotu literackiego w utworze, budowę świata przedstawionego oraz budowę stylistyczno – językową utworu.

<p><b>Liryka</b> – jeden z trzech rodzajów literackich, obejmujący utwory, w których podmiot literacki, określany jako podmiot liryczny, wyraża swoje doznania, uczucia i przekonania poprzez monologową wypowiedź nasyconą silnym subiektywizmem. W wypowiedzi dominuje funkcja ekspresywna.</p>	<p><u><b>Wyznaczniki liryki:</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- podmiot liryczny</li> <li>- monolog liryczny</li> <li>- afabularność</li> <li>- sytuacja liryczna (sytuacja, w jakiej podmiot się wypowiada lub przez którą się wypowiada)</li> <li>- przesłanie liryczne</li> </ul>	<p>np. elegia, oda, sonet, hymn, limeryk, litania, modlitwa, pieśń, piosenka, psalm, rapsod, tren, żal (lament)</p>
<p><b>Epika</b> – rodzaj literacki obejmujący utwory, w których świat przedstawiony ma charakter fabularny, a narrator usytuowany jest najczęściej gęściej na zewnątrz świata przedstawionego.</p>	<p><u><b>Wyznaczniki epiki:</b></u></p> <p>Narrator</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– fabuła</li> <li>– bohaterowie</li> <li>– świat przedstawiony</li> </ul>	<p>np. aforyzm, anegdota, baśń, dziennik, epos (epopeja), gawęda, klechda, legenda, mit, opowiadanie, pamiętnik, powieść, przypowieść (parabola), romans, saga.</p>
<p><b>Dramat</b> – rodzaj literacki obejmujący utwory przeznaczone do wystawienia na scenie. Mają one najczęściej charakter fabularny przedstawiony poprzez bezpośrednie wypowiedzi bohaterów.</p>	<p><u><b>Wyznaczniki :</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- akty, sceny;</li> <li>- dialogi, monologi (tekst główny)</li> <li>- wypowiedzi podmiotu literackiego (tekst poboczny - didaskalia)</li> </ul>	<p>np. tragedia, komedia, tragikomedia, burleska, farsa, misterium, monodram, moralitet</p>