

Średniowiecze

Czas trwania: w Europie - od IV/V do XIV wieku
w Polsce - od X do XV wieku

Kreowany typ bohatera literackiego:

Święty – asceta	Ideał władcy	rycerz
np. św. Aleksy	np. Bolesław Chrobry (<i>Kroniki Galla Anonima</i>), Karol Wielki (<i>Pieśń o Rolandzie</i>)	Roland (<i>Pieśń o Rolandzie</i>)

Główna idea epoki:

Teocentryzm – pogląd uznający Boga za najwyższą wartość (teocentryzm), czyniący go ośrodkiem dążeń człowieka i społeczeństwa

Główne kierunki filozoficzne

Augustynizm	Dualizm Stwórcy i stworzenia, duszy i ciała, woli i rozumu. Człowiek znajduje się na drabinie bytów pomiędzy aniołami (ma duszę, która dąży do nieśmiertelności) a zwierzętami (ma ciało, którego potrzeby skłaniają go do grzechu). Bóg jest wartością najwyższą. Model religijności: asceza
Tomizm	Istnienie, istota, Bóg i stworzenie połączone są związkiem przyczynowym. Człowiek psychofizyczną jednością. Świat zbudowany harmonijnie: każdy byt (stan) ma swoje miejsce. Model religijności: spokojna, ufna
Franciszkanizm	Idea ubóstwa i pochwała świata jako duchowego domu człowieka, który trwa w braterstwie z całym bytem i Bogiem.

Podstawa programowa:

• *Bogurodzica*; *Lament świętokrzyski*;

Zabytki literatury omawiane na zajęciach:

– *Bogurodzica* (XI- XIII w. - w języku polskim)

– *Legenda o świętym Aleksym* (XV w.- w języku polskim)

– *Kroniki Galla Anonima* (XII w. - w języku łacińskim)

– *Lament świętokrzyski*

– *Rozmowa Mistrza Polikarpa ze śmiercią*