

## Odrodzenie (Renesans)

Czas trwania epoki: w Europie - od XIV w. do XVI w.  
w Polsce - od końca XV w. do początku XVII w.

### Kreowany typ bohatera literackiego:

szlachcic- ziemianin	dworzanin	patriota	renesansowy twórca
np. <i>Żywot człowieka poczciwego Mikołaja Reja</i>	np. Łukasz Górnicki – <i>Dworzanin</i>	np. Andrzej Frycz Modrzewski – <i>Traktat o poprawie Rzeczypospolitej</i>	np. Jan Kochanowski <i>Niezwykłym i nie leda jakim piórem opatrzony</i>

### Główny prąd umysłowy epoki:

**Humanizm** – ruch umysłowy przejawiający się w rozwoju studiów nad klasyczną starożytnością i uznaniu jej kultury za wzorzec. Centrum zainteresowań stał się człowiek (antropocentryzm), jego potrzeby materialne i duchowe, wszechstronny rozwój.

### **Główne kierunki filozoficzne:**

Stoicyzm	Cnota- najwyższe, jedyne dobro. Wobec wszystkiego, co nas spotyka w życiu należy pochodzić z dystansem
Epikureizm	Należy umieć się cieszyć każdą chwilą, która jest dobra w życiu ( <i>carpe diem</i> )

### Podstawa programowa:

\*Jan Kochanowski – wybrane pieśni, treny i psalm; Wiliam Szekspir Makbet

### Teksty omawiane na zajęciach:

Francesco Petrarca: *Sonet XC, Sonet CXXXII*

Giovanni Boccaccio: *Sokół*

Mikołaj Rey: *Żywot człowieka poczciwego* (fragmenty)

Jan Kochanowski : , hymn *Czego chcesz od nas Panie, Pieśń IX ( Nie porzucaj nadzieje), Pieśń XII ( Nie masz, i po drugi raz nie masz wątpliwości), Pieśń świętojańska o Sobótce, Pieśń XIV ( Wy, którzy pospolitą rzeczą władacie)*, fraszki: *Na zdrowie, Na dom w Czarnolesie, O żywocie ludzkim*, treny: *I, IX, X, XI, XIX*, Mikołaj Sęp Szarzyński: *Sonet IV (O wojnie naszej, którą wiemy z szatanem, światem i ciałem, Sonet V ( O nietrwalej miłości rzeczy świata tego)*

Wiliam Szekspir: *Makbet*