

Dwudziestolecie międzywojenne

Czas trwania: od 1918 (koniec I wojny światowej) do 1939 (początek II wojny światowej)

Wybrane grupy poetyckie:

Skamander (Julian Tuwim, Kazimierz Wierzyński, Antoni Słonimski, Jan Lechoń, Jarosław Iwaszkiewicz

Futuryści (Aleksander Wat, Bruno Jasieński)

Awangarda Krakowska (Tadeusz Peiper, Julian Przyboś)

Druga Awangarda (Józef Czechowicz, Czesław Miłosz)

Wybrani twórcy prozy

Stefan Żeromski, Maria Dąbrowska, Bruno Schulz, Zofia Nałkowska, Witold Gombrowicz

Wybrani twórcy dramatu

Stanisław Ignacy Witkiewicz

Główne prądy myślowe

intuicjonizm	Patrz: <i>Młoda Polska</i> Henri Bergson
pragmatyzm (Wiliam James)	Kryterium prawdy jest użyteczność tego, co się czyni.
behawioryzm (John Watson)	Prąd uznający badanie świadomości za bezcelowe, ponieważ nie jest możliwe. Dlatego też należy zastosować metodę obserwacji i opisu zachowań
psychoanaliza (Zygmunt Freud)	Zwrócenie uwagi na istnienie trzech warstw ludzkiej psyche (id, ego, superego) i roli podświadomych popędów w postępowaniu . Carl Jung badał podświadomość zbiorową, która opiera się na archetypach (wzorach, wyobrażeniach pewnych postaw, praobrazach). Archetypy następnie przenikają do podświadomości indywidualnej, np. archetyp kobiety (kobieta idealna), archetyp Polaka, itp.

Podstawa programowa

Bolesław Leśmian, Julian Tuwim, Jan Lechoń, Julian Przyboś, Józef Czechowicz, Konstanty Ildefons Gałczyński – wybrane wiersze; Jarosław Iwaszkiewicz – wybrane opowiadanie; Bruno Schulz – wybrane opowiadanie*; wybrany dramat dwudziestowieczny z literatury polskiej (np. Stanisława Ignacego Witkiewicza); wybrana powieść polska XX w. (np. Zofia Nałkowska *Granica*); Witold Gombrowicz: *Ferdydurke**

Teksty omawiane na zajęciach:

Bolesław Leśmian *Dziewczyna, Topielec*; Julian Tuwim *Do krytyków Rzecz Czarnoleska, Sitowie* Jan Lechoń *Herostrates*, Kazimierz Wierzyński *Manifest szalony*, Julian Przyboś *Gmachy*; Bruno Jasieński *But w butonierce*; Stanisław Młodożeniec *XX wiek*; Leopold Staff *Wysokie drzewa*; Józef Czechowicz *modlitwa żałobna*; Maria Pawlikowska-Jasnorzewska *Umarła lalka*; Czesław Miłosz *Obłoki*; Konstanty Ildefons Gałczyński *Prośba o wyspy szczęśliwe, Strasna zaba. Wiersz dla sepleniących, Skumbrie w tomacie*; Bruno Schulz *Sklepy cynamonowe, Ulica krokodyli*, Zofia Nałkowska *Granica*, Witold Gombrowicz *Ferdydurke*, Jarosław Iwaszkiewicz *Panny z Wilka*, S. I. Witkiewicz: *Szewcy*.