

## Jak analizować epikę

### Pojęcia:

**Świat przedstawiony** – obraz rzeczywistości utrwalony w utworze.

**Fabula** – wydarzenia w świecie przedstawionym.

**Narrator** – postać opowiadająca.

- a) Trzecioosobowy – ukrywa się za światem przedstawionym
- b) Pierwszoosobowy – jest uczestnikiem świata przedstawionego

**Narracja** – wypowiedź narratora. Może mieć formę opowiadani, opisu. Opisy te mogą być ubogie, lub za pomocą zastosowanych środków wyrazu, plastyczne.

**Bohater** – fikcyjna postać będąca uczestnikiem świata przedstawionego.

- a) Bohater pierwszoplanowy – jego losy wysuwają się na pierwszy plan, ich decyzje wpływają na rozwój fabuły
- b) Bohaterowie drugoplanowi – są związani z pierwszoplanowymi, ale ich działania nie mają większego wpływu na rozwój fabuły
- c) Postacie epizodyczne- stanowią tło wydarzeń.

**Bohater zbiorowy** – grupa społeczna

**Wątek** – układ połączonych ze sobą zdarzeń, które wiąże osoba bohatera lub kilku bohaterów

- a) **wątek główny** – wydarzenia związane z głównym bohaterem
- b) **wątek poboczny**- wydarzenia dotyczące postaci drugoplanowych
- c) **epizody** - zdarzenia uboczne, luźno związane z akcją główną, mogą ubarwiać wydarzenia, podkreślać koloryt utworu

## **ANALIZA UTWORU EPICKIEGO**

1. Odnieś się do biografii autora – w jakich czasach żył i tworzył?
2. Określ okoliczności powstania utworu – z jakich powodów został napisany?
3. Zwróć uwagę na tytuł, motto, dedykację – mogą one pomóc w interpretacji'
4. Określ gatunek badanego utworu opowiadanie, powieść, nowela.
5. Scharakteryzuj narratora.
6. Określ czas i miejsce wydarzeń.
7. Przedstaw bohaterów – opisz ich charakter, działanie.
8. Zastanów się w jakim stylu został napisany utwór ( poważnym, wzniosłym, żartobliwym, groteskowym itp).
9. Wskaż środki artystycznego wyrazu i określ, jaką funkcję pełnią w teście.
10. Określ charakter świata przedstawionego ( rzeczywisty, fantastyczny).
11. Odszukaj nawiązania do innych tekstów kultury.