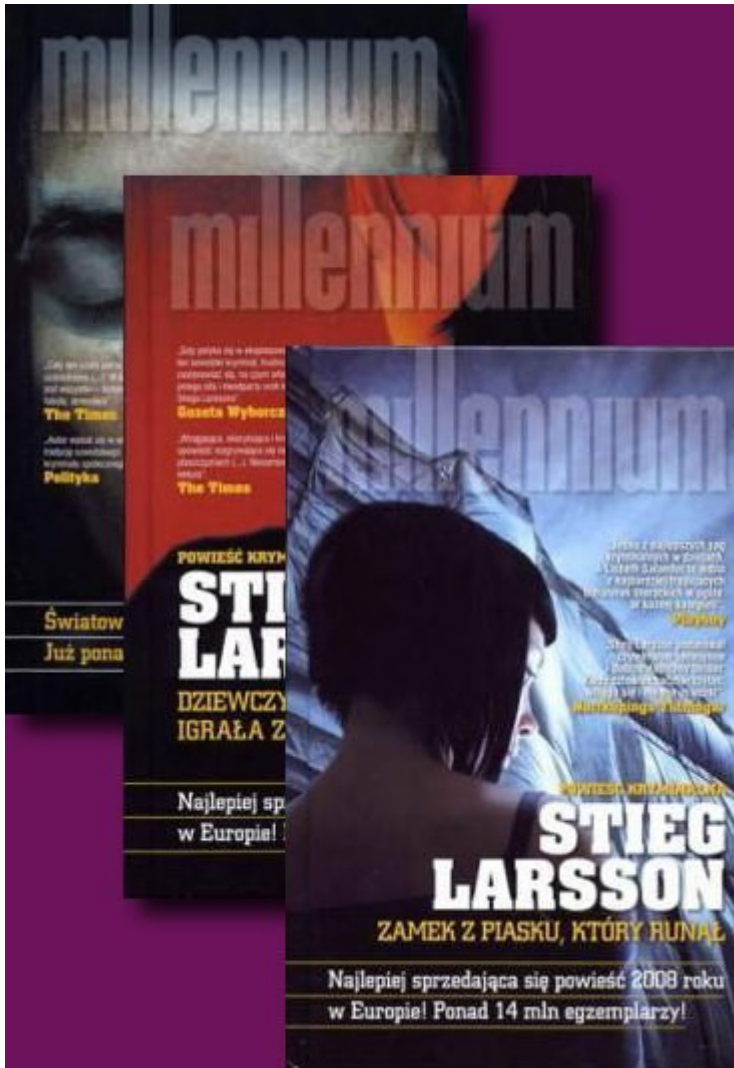


Biblioteka poleca – lektura na jesień

Z myślą o zbliżającym się wielkimi krokami okresie **wieczorów pod kocem i z kubkiem gorącej herbaty**, postanowiłyśmy wziąć pod lupę skandynawskie kryminały. Co innego jak nie one umili nam jesienny i zimowy czas zapewniając przy tym rozrywkę?

Niekwestionowany mistrz skandynawskiego kryminału Stieg Larsson i jego trylogia, to propozycja idealna dla wszystkich tych, którzy jeszcze jej nie czytali. Są jeszcze tacy? Jeśli tak, to polecamy zwłaszcza teraz, jesienią.



Bestsellerowa saga "Millennium" nieżyjącego już Stiega Larssona to seria świetnie napisanych i trzymających w napięciu kryminałów. W skład sagi wchodzi pięć tytułów: "Mężczyźni, którzy nienawidzą kobiet", "Dziewczyna, która igrała z ogniem", "Zamek z piasku, który runął", "Co nas nie zabije" oraz "Mężczyzna, który gonił swój cień".

Niesamowicie ekscytujące historie, które opowiedział Larsson, zyskały miłośników na całym świecie. Trylogia Millennium sprzedała się w ponad milionie egzemplarzy i na stałe weszła do kanonu powieści kryminalnych.

W pierwszej części serii Lisbeth Salander i Mikael Blomkvist podążają tropem zagadki sprzed lat - zaginięcia Harriet Vanger. W trakcie śledztwa okazuje się, że tajemnicze zniknięcie to nie jedyny sekret, jaki skrywa rodzina Vanger.

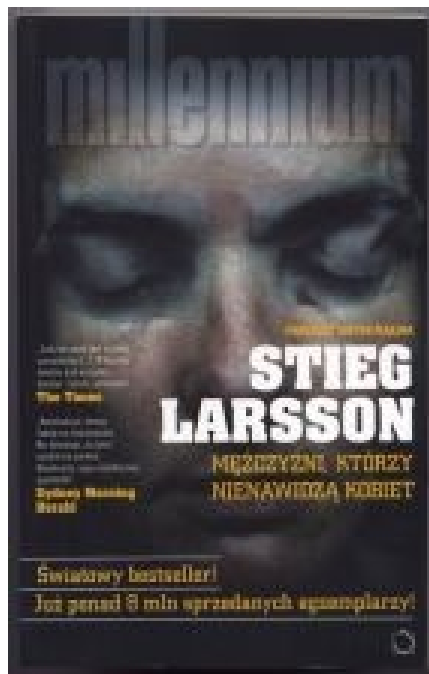
Kolejne dwa tomy sagi powiązane są z częścią pierwszą osobami głównych bohaterów. Lektura części pierwszej nie jest niezbędna do zrozumienia akcji opisanych w 2. i 3. części "Millennium", jednak zdecydowanie zachęcamy do przeczytania całości. Poznając jedynie wybrane tomy, świadomie rezygnujemy z możliwości poznania dzieł reprezentujących najlepsze szwedzkie tradycje fikcji literackiej.

Stieg Larsson to prawdziwy mistrz budowania napięcia, jeśli więc szukasz ekscytującej lektury na wiele wieczorów, sięgnij po kryminalną sagę "Millennium". Połykasz książki w ekspresowym tempie? Najlepiej od razu sięgnij po pełen pakiet. Dobra zabawa i przeżywanie emocjonujących wydarzeń z pewnością Cię nie ominą!

Uwaga - na trylogii się jednak nie kończy!

Spadkobiercy Stiega Larssona wyrazili zgodę na opisanie dalszych przygód Lisbeth Salander i Mikaela Blomkvista. Powstały kolejne części sagi. IV tom - "Co nas nie zabije" - zawitał na światowym rynku (również w Polsce) w sierpniu 2015 roku. Tom V - "Mężczyzna, który gonił swój cień" - miał premierę w roku 2017.

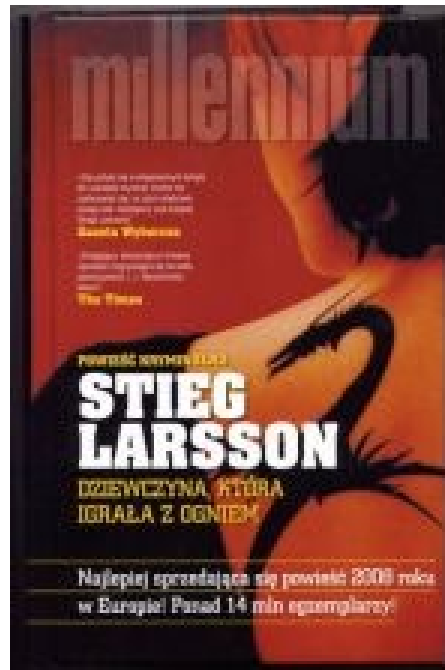
Kontynuację napisał David Lagercrantz, szwedzki pisarz i dziennikarz, znany głównie jako biograf himalaisty Gorana Kroppa, wynalazcy Hakana Lansa i najpopularniejszego szwedzkiego piłkarza Zlatana Ibrahimovicia.



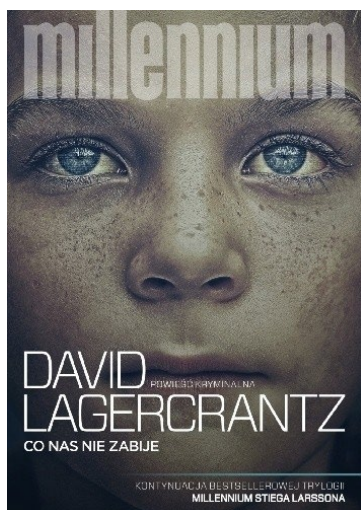
Mikael Blomkvist jest dziennikarzem i wydawcą czasopisma Millennium. Opublikowany przez niego artykuł, oskarżający wpływowego businessmana o korupcję, staje się powodem wszczęcia postępowania przeciwko Mikaelowi i skazania go na karę więzienia. Okryty złą sławą dziennikarz staje się też ciężarem dla czasopisma i chcąc ratować gazetę usuwa się w

cień na pewien czas opuszczając redakcję Millennium. Niespodziewanie dostaje propozycję spisania dziejów jednej z najbardziej znanych w kraju rodzin - rodu Vangerów.

Jednak prawdziwym zadaniem Blomkvista, o którym wie tylko on, jego zleceniodawca Henrik Vanger i prawnik Dirch Frode, jest próba odkrycia prawdy o tajemniczym zniknięciu w 1966 roku Harriet Vanger - siostrzenicy Henrika. Przez lata, mimo wnikliwego śledztwa policji nie udało się odkryć co stało się z Harriet. Mikael nie może liczyć na członków rodziny Vangerów, z których każdy zdaje się mieć coś do ukrycia, ale z pomocą przychodzi mu genialna researcherka Lisbeth Salander. Wkrótce Blomkvist orientuje się, że jego własne życie może być w niebezpieczeństwie.



Do szpitala Sahlgrenska w Göteborgu zostają przywiezione dwie osoby. Pierwsza to ciężko ranna Lisbeth Salander ścigana listem gończym i podejrzana o dokonanie podwójnego morderstwa. Dodatkowo Lisbeth ściga jej przyrodni brat Ronald Niedermann. Drugi poszkodowany to Alexander Zalachenko – były zabójca pracujący na zlecenie sowieckich służb specjalnych i ojciec Lisbeth. Dziennikarz śledczy Mikael Blomkvist szuka informacji o przeszłości Salander i pisze artykuł oczyszczający Lisbeth z zarzutów, który ujawnia prawdę o działaniu służb bezpieczeństwa.



Geneza utworu i jego wydanie

Wydanie książki wiązało się ze sporem. Pierwszy raz powieść z serii nie została napisana przez pierwotnego autora *Millennium* – Stiega Larssona, który zmarł w 2004 roku na atak serca. Według pozostawionego testamentu, przekazywał on swój spadek oddziałowi Kommunistiska Arbetareförbundet w Umeå. Dokument nie został jednak uznany przez szwedzkie prawo, gdyż nie był przez nikogo poświadczony. W zaistniałej sytuacji spadek odziedziczyła rodzina zmarłego – ojciec Erland Larsson i brat Joakim Larsson, z którymi pisarz nie utrzymywał kontaktu, a nie wieloletnia partnerka Eva Gabriellson, gdyż nie zawarli związku małżeńskiego. W posiadaniu Ewy Gabriellson pozostał jednak laptop Stiega Larssona, na którym znajdują się szkice do kolejnych części.

Zgodnie z wolą spadkobierców czwartą część z serii *Millennium* napisał David Lagercrantz. Wobec zarzutów, według których brat i ojciec zmarłego postanowili kontynuować wydawanie serii dla korzyści majątkowych, ogłosili, że dochód ze sprzedaży książki przeznaczą na antyfaszystowski magazyn „Expo”, którego współzałożycielem był Stieg Larsson^[4].

Fabula

Frans Balder prowadzi badania nad sztuczną inteligencją. Dowiaduje się, że jego chory na autyzm syn – August jest zaniedbywany przez sprawujących nad nim opiekę byłą żonę Hanne i jej nowego partnera Lassego Westmana. Rezygnuje z pracy w Dolinie Krzemowej i wraca do Szwecji, by zająć się chłopcem, który okazuje się być sawantem. Profesor Balder

dowiaduje się od organów ścigania, że grozi mu niebezpieczeństwo w związku z posiadaniem przez niego informacji na temat działalności amerykańskich służb specjalnych. W obliczu zagrożenia decyduje się na współpracę z Mikaelem Blomkvistem. Dziennikarz dowiaduje się, że Lisbeth Salander pomagała profesorowi i angażuje się w sprawę. Lisbeth uczestniczy w ryzykownym ataku hakerskim na serwery National Security Agency (NSA) czym zwraca na siebie uwagę amerykańskiej agencji wywiadowczej.

Dwa kolejne tomy to „Mężczyzna, który gonił swój cień” i „Ta, która musi umrzeć”

[Každy z polecanych tomów znajduje się w naszej bibliotece szkolne. Serdecznie zapraszamy!!](#)

Innym ciekawym pisarzem, klasykiem powieści o włosko- amerykańskiej mafii i mafii sycylijskiej jest Mario Puzo. Szczególnie znana jest jego powieść pt. „Ojciec chrzestny”(1969), którą później przerobił na trylogię wyreżyserowaną przez Francisa Forda Coppola . Otrzymał Oscara za najlepszy scenariusz adaptowany za pierwszy film w 1972 roku i *część II* w 1974 roku.



Rodzina Corleone toczy wojnę mafii z pięcioma rodzinami nowojorskiej mafii w latach po drugiej wojnie światowej . Po tym, jak Don Vito Corleone zostaje postrzelony przez mężczyzn pracujących dla dilerów narkotyków Virgila „Turka” Sollozza, dwaj synowie Corleone, Santino („Sonny”) i Michael, muszą prowadzić rodzinny interes z pomocą *consiglieri* Toma Hagen i dwóch *caporegime’ów* Clemenza i Tessio. Kiedy Michael morduje Sollozza i kapitana McCluskeya, funkcjonariusza policji na liście płac lorda narkotykowego, konflikt przeradza się w wojnę na pełną skalę, która kończy się zabójstwem Sonny'ego i awansem Michaela na głowę rodziny. Pod jego emeryturą pod opieką ojca, Michael organizuje plan przeniesienia potęgi rodziny Corleone do Las Vegas . To kończy się zabójstwem wszystkich wrogów rodziny, w tym jego szwagra Carlo Rizzi, który odegrał rolę w zabójstwie Sonny'ego. Następnie Michael sprzedaje rodzinne firmy w Nowym Jorku i przenosi rodzinę do Las Vegas.

Sycylijczyk to inna książka, którą również szczególnie polecamy. Pisarz wciąga czytelnika w mroczny świat sycylijskiej prowincji, świat przemocy, w którym każda zniewaga musi zostać zmyta krwią.



Po dwuletnim pobycie na Sycylii syn Vita Corleone, Michael, ma powrócić do domu. Ojciec Chrzestny zleca mu ważną misję: ma zabrać do Ameryki Salvatore Guiliana, uwielbianego przez wszystkich legendarnego sycylijskiego banitę, który od kilku lat na czele swojej bandy broni uciskanych ziomek przed wszechwładzą miejscowych bogaczy i przywódców mafijnych.

Opracowały: M. Bednarz- Plesner

M. Timoszyk